

**Festival itinerante**

**del Giornalismo e della Conoscenza**

“

**dialoghi**

**conoscenza e democrazia**

**V EDIZIONE 2020**

DIREZIONE ARTISTICA Renzo Furlano - cell. 339.2650471  
UFFICIO STAMPA Sabrina Vidon - cell. 349.3153191  
sabrnavidon@gmail.com www.sabrnavidon.com  
SERVICE Dennis Mazzolin, cell. 3470721344 mazzolindennis@gmail.com  
LIBRERIA Ubik Gorizia Corso Giuseppe Verdi, 119 0481538090  
PHOTOREPORTER Valentina Balbi, Cormòns 0481 639125  
LOGISTICA Ennio Bressan  
ORGANIZZAZIONE Associazione Culturaglobale Cormòns (GO)

"dialoghi" social  
Youtube dialoghi Festival itinerante  
fb: @festivaldialoghi  
twitter: @dialoghi2020  
Google: dialoghi Festival itinerante  
Instagram: dialoghi2020  
Pinterest: dialoghi pinterest.it/dialoghi2020/  
Meetup: dialoghi  
TikTok: tiktok.com/@Dialoghi  
Tumblr:https://dialoghi2020.tumblr.com/



Sito: [dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)



app: 2205980.igenapps.com

[dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)

"dialoghi" è confronto ampio e aperto con testimonianze scritte, orali e filmate; inchieste e analisi; pensieri e libri di giornalisti, studiosi e scrittori. È approfondimento, con un'analisi delle vicende attuali e passate e la presentazione di proposte costruttive per migliorare lo stato delle cose. "dialoghi" è una finestra sul mondo dell'informazione, della creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla cultura, "motore" della crescita non solo tecnologica ed economica, ma soprattutto sociale e culturale, per una conoscenza del mondo e dell'uomo, visti nella loro complessità. È 'dialogare', sentire l'altro e avere voglia di scoprirlo.

Il progetto è sempre in cerca di nuove diverse forme espressive e in maniera curiosa, indagatrice e attenta cerca di sondare quanto di innovativo e originale si possa acquisire dall'infinito mondo della cultura e dell'arte, con un'attenzione particolare ai mutamenti, alle sensibilità e creatività dell'uomo. Un percorso lungo, ma deciso, che porterà a sviluppare argomenti e idee, atte non necessariamente a dare risposte, piuttosto a creare dubbi e curiosità, 'mancanze' indispensabili per acquisire nuove conoscenze. La Cultura diventa così una casa, accessibile a tutti.

Il format originale di "dialoghi", che prevede itineranza nella Regione FVG e all'Estero, gli permette non solo di mantenere le sue ambizioni culturali e artistiche con una particolare attenzione all'informazione, ospiti di livello nazionale e internazionale e incontri che spaziano in tutti i campi e argomenti (Ingresso gratuito e aperto a tutti), ma lo fa diventare agente di promozione di siti storici e di rara bellezza e delle specialità eno-gastronomiche della Regione FVG. Itineranza, quindi, come veicolo di promozione e conoscenza di luoghi e cose, in un'armioniosa simbiosi tra Cultura e Turismo. Che può portare in una Polveriera napoleonica, nella Piazza di una Basilica o su una Strada; nel foltoio di una Villa austriaca, in un Castello, in una Chiesa del 1200 o in una Villa veneta; in un'Abbazia o ai bordi di un lago ...

[dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)

**TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO LIBERO E GRATUITO  
FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI  
IN OSSERVANZA DELLE NORME IGIENICO - SANITARIE IN VIGORE  
SI RACCOMANDA L'USO DELLE MASCHERINE  
E LA DISTANZA DI SICUREZZA**

**Territori comunali interessati:** Seeboden (Austria),  
TS: Trieste

GO: Gorizia, Capriva, Cormòns, Staranzano, Romàns d'Isonzo,  
Villesse, Turriaco

UD: Palmanova, Campolongo Tapogliano, Aiello del Friuli, Manzano

**si ringrazia per la consulenza:**

**Floriana Bulfon, Giovanna Casadio, Alessandro Mezzena Lona**

**per la collaborazione:**

tutte le **Dirigenze Scolastiche** degli Istituti Comprensivi  
e il **corpo Docente**

le insegnanti **Gloria Brandolin** e **Laura Cadenar**  
del Polo liceale di Gorizia

**per l'assistenza:**

**Sabrina, Dennis, Lucia, Elena, Ennio, Valentina ...**

7 settembre lunedì - Gorizia, Comune di Gorizia  
10 settembre giovedì - Gorizia, giardini pubblici, corso Verdi

18 settembre venerdì - Cormòns Giassico, Casa Riz  
19 settembre sabato - Cormòns Giassico, Casa Riz  
20 settembre domenica - Cormòns borgo Giassico

24 settembre giovedì - Aiello del Friuli, parco della biblioteca\*  
25 settembre venerdì - Capriva, Castello di Spessa  
26 settembre sabato - Turriaco, Sala del Consiglio  
27 settembre domenica - Manzano, Abbazia di Rosazzo

1 ottobre giovedì - Palmanova, Teatro Comunale  
2 ottobre venerdì - Palmanova, Teatro Comunale  
3 ottobre sabato - Palmanova, Teatro Comunale  
4 ottobre domenica - Palmanova, Teatro Comunale  
4 ottobre domenica - Aiello del Friuli, parco della biblioteca\*

5 ottobre lunedì - Palmanova, Piazza Grande  
9 ottobre venerdì - Cormòns, Az. Borgo SanDaniele  
23 ottobre venerdì - Cormons, Az. Magnàs  
24 ottobre sabato - Palmanova, Teatro Comunale  
30 ottobre venerdì - Romàns d'Isonzo, Casa Candussi Pasiani

25 novembre mercoledì - Turriaco, Pala-Marson

dialoghi a Scuola (per gli studenti)

25/9 - 2/10 - 9/10 - 21/10 - Polo liceale Gorizia  
6/10 - 7/10 - 8/10 - Ist. Comp. Romàns (Romàns e Villesse)  
data da definire - Ist. Comp. Staranzano

\* in caso di maltempo Comune di Campolongo Tapogliano, Sala del Consiglio

## dialoghi a Scuola 2020



Polo liceale Gorizia

25/9 **Antonella Napoli** con *L'innocenza perduta*

2/10 **Lidia Ravera** con *Tempo con bambina*

9/10 **Ilaria Tutti** con *Fiore di roccia*

21/10 **Angelo Floramo** con *La sensualità del libro*  
dialogano con gli studenti dei licei



Istituto Comprensivo Romàns

Ist. Comp. Romàns e Villesse

6/10 **Biagio Bagini** con *Minioromanzo della vita sulla terra*  
(medie Romàns)

7/10 **Aziz Fuad** illustratore e scrittore del Kurdistan iracheno  
con *Il violoncello di Amir* e *Colori nel mare*  
(elementari Romàns e Villesse)

8/10 **Raffaella Bollaffio** *Diego il dinosauro*  
(infanzia Romàns e Villesse)

Istituto Comprensivo  
Dante Alighieri  
Staranzano (GO)

Ist. Comp. Staranzano

data da determinare **Fulvio Ervas**  
con *Il convegno dei ragazzi che salvano il mondo* (medie)

## dialoghi poetici



Trieste, Antico Caffè San Marco

14.01 **Sandro Pecchiari** con la plaquette  
*camminiamo lenti* Ed. Culturaglobale  
con **Claudio Grisancich**



Seeboden, Carinzia (Austria), Parco dei fiori

30.08 **Andrea Zuccolo** poeta con la plaquette  
*Così sia* Ed. Culturaglobale, 2020 e i poeti carinziani  
**Anna Maria Lippitz** e **Gerald Eschenauer**  
con *I wooden flags* (**Elena Allegretto**, *violino* e  
**Paride Fioretti**, *chitarre*)

brindisi con le 'bollicine' della **Cantina Produttori Cormòns**

[dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)

## dialoghi



LUNEDÌ 7 SETTEMBRE

Gorizia, Sala Comunale

Piazza Municipio 1

ore 11.00

Presentazione alla stampa della V edizione di  
"dialoghi"

Festival itinerante del Giornalismo e della Conoscenza

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

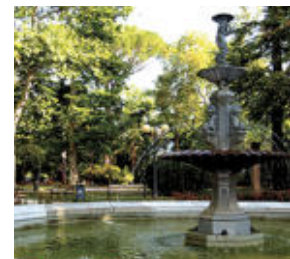
Gorizia, giardino pubblico

corso Verdi

ore 18.00

Concerto Orchestra

Associazione "Amici Gioventù Musicale  
Trieste ODV" *Sulle note della Belle Époque*



VENERDÌ 18 SETTEMBRE

Cormòns, Agriturismo 'Da Riz'

Loc Giassico, 18

ore 18.30

**Crimini a Nord-Est** con **Luana De Francisco**  
del *Messaggero Veneto* e *La Repubblica* e

**Ugo Dinello** del *Gruppo Gedi*  
dialoga con gli autori **Paolo Mosanghini**  
vice direttore del *Messaggero Veneto*



SABATO 19 SETTEMBRE

Cormòns, Agriturismo 'Da Riz'

Loc Giassico, 18

ore 18.30

*La malaluna* con **Maurizio Mattiuzza** poeta e scrittore.

Con l'autore dialogano **Giorgia Paulin**, **Stefania Innocente** e **Riccardo Masseni** studenti del Polo Liceale di Gorizia

[dialoghi.eu](http://dialoghi.eu)



## Custodire il tempo, tra Patriarcato e Serenissima

### Borgo medievale di Giassico

**DOMENICA 20 SETTEMBRE**

dalle ore 10.00 alle ore 20.00

- ore 10.00 **Camminata tra le vigne antiche** con l'agronomo **Giovanni Mian**
- ore 11.00 **Colazione nei campi** con le prelibatezze del territorio\*
- ore 11.30 sulle rive dello Judrio  
**Lo Judrio e i suoi confini** con **Hans Kitzmüller** *Ass. ne Judrio*
- ore 12.15 **Note sullo Judrio** degli **"ARTROBIUS"** con **Graziano Kodermaz**, *sassofoni*; **Paolo Visintin**, *trombone*; **Marco Gregorig**, *tastiere*.
- Ore 16.00 Palazzo Francesco di Manzano (giardino)  
**dialoghi** su Palazzo da Manzano storiografo e pittore con **Davide Polo**
- ore 16.30 Chiesa S. Stefano  
**Voci, corde e gemme: una finestra sulla musica antica** con **Aquilegia Duo**  
**Teodora Tommasi** *soprano* e **Federico Rossignoli** *liuto*
- ore 17.05 Casa Ponca  
**Emozioni di fine Estate** con **Sara Clanzig** *flauto* & **Laura Pandolfo** *arpa* e  
**La libreria dei papaveri** poesie di **Miryam Varoni**  
assaggio del vermouth **"Santòn"** del **BorgosanDaniele**
- ore 17.45 Chiesa S. Stefano  
**Le dame, i cavalieri, l'arme e gli amori** con la **Corale Ars Musica** del  
M° **Lucio Rapaccioli**
- ore 18.20 Casa Pallavisini  
**Bach incontra Albéniz** con la *chitarra* di **Riccardo Bertossa** **CCMG**
- ore 19.00 Casa Riz **dialoghi sulla Storia**  
**Il Leone e il Grifone. La caduta del Patriarcato di Aquileia** con **Angelo Floramo** scrittore e medievalista e **Alberto Vidon** docente e storico  
a **Casa Riz** menu con le ricette rinascimentali del M° Martino cuoco dei Patriarchi
- Casa Viotto  
Degustazione e vendita miele di Cormons di **Michele Tofful** e **Santina Odelli**  
e dimostrazione di trottolo con **Maurizio Petruccioli**
- \* Negozio alimentari Tomadin, Jordan panificio Capriva, Devetak confetture Savogna d'Is., Zoff formaggi, l'angolo del norcino Veliscek, L'antica ricetta gubane, D'Osvaldo prosciutti, Roberto Picech vino, Borgo delle Mele Pinzano

## dialoghi

**GIOVEDÌ 24 SETTEMBRE**

Aiello del Friuli, **Parco del Comune** Via Cavour, 27  
(in caso di maltempo **Comune Campolongo Tapogliano**)

ore 18.30

**Diamo voce all'inchiesta! Pandemie e mafie**  
con **Floriana Bulfon** de *La Repubblica* e *L'Espresso*, **Lirio Abbate**  
vicedirettore de *L'Espresso*. Dialoga con gli ospiti **Luana De Francisco**  
del *Messaggero Veneto* e *Espresso*

**VENERDÌ 25 SETTEMBRE**

Capriva, **Castello di Spessa**

Sala del Casanova

ore 18.00

**L'informazione tra emergenza e bavagli**

(in ricordo Giancarlo Siani)

con **Giorgia Cardinaletti** *RAI TG1 Domenica Sportiva*,  
**Giovanna Casadio** de *La Repubblica*, **Antonella Napoli** *giornalista e analista di questioni internazionali*  
*direttrice Focus on Africa*. Dialoga con le ospiti **Cristiano Degano**, *Presidente Ordine dei giornalisti Fvg*  
**Sergio Sichenze**, scrittore e poeta, legge l'ultimo  
articolo dell'amico **Giancarlo Siani**

**SABATO 26 SETTEMBRE**

Turriaco, **Sala del Consiglio**

Piazza Libertà, 34

ore 17.00

**dialoghi sul Medio Oriente** **Corrispondenze afgane**

con **Nico Piro** scrittore e blogger, inviato della redazione  
esteri *RAI TG3*. Dir Festival Mojo journalism.  
dialoga con l'autore **Luciana Idelfonso** *giornalista*  
dell'emittente *Udinese Tv*

ore 18.00

**dialoghi sulla Storia** **La storia della resistenza**

con **Marcello Flores** storico.

dialoga con l'autore **Luciano Patat** storico

presentazione della ristampa del libro **Rosso di sera.**

**Quando il Collio s'infiama di ciliegie, di sangue e di vino**  
di **Alessandro Pesola**



## dialoghi

**DOMENICA 27 SETTEMBRE**

Manzano, Abbazia di Rosazzo

ore 17.00

*dialoghi sul clima* **La terra brucia! Epidemie&cambiamenti climatici**  
con **Andrea Pinchera** direttore Comunicazione *Greenpeace Italia*,  
**Antonio Navarra** *Presidente della Fondazione CMCC - Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici*, **Sergio Sichenze** *ARPA FVG - LaREA*

collegamento con **Xixuaú in Amazzonia** con **Emanuela Evangelista**  
biologa e attivista da 20 anni in Amazzonia

ore 18.00

*dialoghi sull'Amazzonia* **Viaggio nel cuore della terra ferita**  
con **Stefania Falasca** vaticanista e inviata dell'*Avenire*.  
dialoga con l'autrice **Pietro Spirito** giornalista de *Il Piccolo* e scrittore

Brindisi offerto dall'Azienda **Le vigne di Zamò**  
con assaggi del Negozio **Tomadin di Cormòns**



## dialoghi

**Palmanova, Teatro Modena**

Via Dante Alighieri, 18

**GIOVEDÌ 1 OTTOBRE**

ore 20.30

**Premio giornalistico alla carriera "dialoghi"** a **Giovanna Botteri** per *"35 anni RAI"*.  
dialoga con la premiata **Marinella Chirico** giornalista RAI e conduce la serata **Sabrina Vidon**. Con **Omaggio a Ennio Morricone** **Francesco Bearzatti** e **Da Tartini a Beethoven** con la violinista giapponese **Mariko Masuda**. **Le Città 'visibili'** l'attore **Massimo Somaglino** legge Italo Calvino. Con la presenza di **Vittorio Di Trapani** *Segretario nazionale UsigRai*



**VENERDÌ 2 OTTOBRE**

ore 20.30

*dialoghi sulla letteratura* **Tempo con bambina** con **Lidia Ravera** giornalista e scrittrice. dialoga con l'autrice **Alessandro Mezzena Lona** giornalista e critico letterario

ore 21.30

**Se non avessi più te...**  
**Il Teatrino del Rifo** di e con **Manuel Buttus** e con **Nicoletta Oscuro** e **Matteo Sgobino** *voce e chitarre*. *Lo spettacolo affronta il tema della violenza contro le donne, che è "un fenomeno strutturale e trasversale della società, che affonda le sue radici nella disparità di potere tra i sessi."*

**SABATO 3 OTTOBRE**

Gli appuntamenti de *Il Piccolo*

ore 17.00

*dialoghi sulla Cina* **Nella testa del Dragone** con **Giada Messetti** Sinologa e autrice RAI. dialoga con l'autrice **Enrico Grazioli** direttore de *Il Piccolo*

ore 18.00

*dialoghi sull'America* **Questa è l'America** **Francesco Costa** vicedirettore de *Il Post*. dialoga con l'autore **Roberto Covaz** Vice capo red de *Il Piccolo*

**DOMENICA 4 OTTOBRE**

ore 20.30

*dialoghi sulla mente* nel 40° della morte di Franco Basaglia  
**Il poeta delle pantegane**. **Federico Tavan**  
Di e con **Alessandro Mezzena Lona** e l'attrice e regista **Viviana Piccolo**



## dialoghi

**DOMENICA 4 OTTOBRE**  
Aiello del Friuli, Parco del Comune  
Via Cavour, 27  
(in caso di maltempo  
Comune Campolongo Tapogliano)

ore 17.00

**La libertà al tempo dell'Intelligenza Artificiale**  
con **Angelo Venchiarutti** Professore di Diritto Privato UNITS,  
**Nicolò Bellanca** Professore in Economia Applicata UNIFI,  
**Luca Bortolussi** professore associato di Informatica UNITS.  
dialoga con gli ospiti **Alex Pessotto**, giornalista de Il Piccolo

**La lettera sulla felicità** Pierluigi Pintar legge Epicuro

**LUNEDÌ 5 OTTOBRE**  
Palmanova, Piazza Grande

ore 11.00

**Conciorto** spettacolo di emozioni vegetali con  
**Biagio Bagini** e **Gianluigi Carlone**



## libriamo ne' lieti calici "Custodire il tempo"

**VENERDÌ 9 OTTOBRE**  
Cormons B. go SanDaniele Via S. Daniele, 28

ore 18.00

**Appuntamento a Chinguetti. Le vie del destino**  
**Cristina Cristofoli** viaggiatrice e scrittrice.  
dialoga con l'autrice **Lucia Toros** laureata in archeologia e  
dipendente della Regione FVG



**VENERDÌ 23 OTTOBRE**  
Cormons Az. Magnàs Via Corona, 47

ore 18.00

**Il segnalibro**  
**Giuseppe Mariuz** storico e scrittore.  
dialoga con l'autore **Paolo Medeossi** giornalista e scrittore



**VENERDÌ 30 OTTOBRE**  
Romans, Casa Candussi Pasiani Piazza Garibaldi, 11

ore 18.00

**La Peste** di A. Camus  
lettura scenica dei ragazzi del liceo scientifico  
"Duca degli Abruzzi"



## dialoghi a Teatro

**SABATO 24 OTTOBRE**

Palmanova, Teatro Modena  
ore 20.30

Via Dante Alighieri, 18

**Teatro Incerto Fieste** di e con **Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi** elementi scenici **Luigina Tusini** produzione **CSS Teatro stabile di innovazione del FVG**  
*spettacolo in lingua friulana*

Fieste è un viaggio tenero e struggente alla ricerca di un amore perduto, il tentativo di riprendere in mano la propria esistenza e ritrovare la gioia di vivere nonostante le avversità. Uno spettacolo divertente, ma che non rinuncia a scandagliare l'animo umano, un testo scritto fra invenzione e ispirazione a modelli letterari – dall'omaggio alla signora Gruback del Processo di Kafka al teatro di Harold Pinter, che fa capolino fra le battute e le situazioni surreali – ma che si trasforma sulle tavole del palcoscenico nell'inconfondibile e originale stile del Teatro Incerto.

## dialoghi sulle Donne

**MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE**

Turriaco, Pala-Marson

Piazzale Atleti Azzurri d'Italia

ore 18.00

*dialoghi sulle donne* **Il genio delle donne**

**Piergiorgio Odifreddi** matematico e filosofo & **Furio Honsell** matematico

in occasione della **Giornata Internazionale  
contro la violenza sulle Donne**



© 2019 Elio Falaschi / Phocus Agency





**MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE**

**Turriaco, Pala-Marson**

Piazzale Atleti Azzurri d'Italia

ore 19.00

**Concorso Aspiranti Giornalisti**  
dedicato alla memoria di "Giulio Regeni"

**Cerimonia delle premiazioni**

*La Giuria*

**Cristiano Degano**, Presidente *Ordine dei giornalisti Fvg*;

**Enrico Grazioli**, direttore de *Il Piccolo*;

**Omar Monestier**, direttore del *Messaggero Veneto*;

**Giovanna Casadio**, giornalista de *La Repubblica*;

**Alessio Di Dio**, direttore *LegaCoop FVG*;

**Gianpaolo Mauro**, giornalista *Rai FVG*;

**Floriana Bulfon**, giornalista de *L'Espresso* e *La Repubblica*.

*i numeri del Concorso*

225 articoli pervenuti da 17 Regioni e 58 province italiane

un ringraziamento a **Mauro Bianchi**



**Alberto Vidon**, laureato in storia e docente presso l'ISIS Magrini Marchetti di Gemona del Friuli, svolge da molti anni attività di ricerca storica con varie pubblicazioni, tra le più recenti il saggio scritto assieme a Flavia Valerio *Giulio Savorgnan. Il gentiluomo del Rinascimento e le fortezze della Serenissima* (Gaspari Editore, 2018).

**Alessandro Mezzena Lona**, è stato per sedici anni responsabile delle pagine culturali de *Il Piccolo*, ha collaborato al *Corriere della Sera* ed è autore di saggi sulla letteratura. Nel 2013 ha vinto il Premio Grado Giallo Mondadori con *Non credere ai santi*. Ha scritto numerosi romanzi tra cui ricordiamo: *La morte danza in salita. Ettore Schmitz e il poeta delle pantegane*. Ha curato con Mitja Gialuz il volume *Barcolana. Un mare di racconti*. Da questo libro è nata l'idea di organizzare il festival letterario Barcolana – un mare di racconti di cui Alessandro ne è il direttore.

**Alessio Di Dio**, nato nel 1975, laureato in Storia contemporanea, dal 2014 è direttore regionale di Legacoop FVG. Si occupa anche di sviluppo del modello cooperativo in regione e all'estero oltre che di promozione cooperativa nelle scuole superiori. Ha al suo attivo diverse esperienze nel mondo economico/finanziario/assicurativo (Unipol, Coop Consumatori Nordest, Frie, Finreco, CCFS).

**Alex Pessotto**, giornalista, dal 2006 collaboratore del quotidiano *Il Piccolo* per le pagine di Gorizia e Monfalcone nonché per quelle culturali. Collabora con l'Accademia Europeista\* occupandosi di integrazione europea con particolare attenzione ai suoi aspetti socio-economici.

Il **Gruppo Corale Ars Musica**, diretto dal Maestro Lucio Rapacciolì, è attivo dal 1977. In questi anni il Coro ha partecipato a concorsi di canto corale nazionali e internazionali e si è dedicato alla realizzazione di diversi progetti musicali. Nel 2014 ha eseguito nella Franziskanerkirche di Salisburgo nella Missa Brevis Oratio di G.G. Gastoldi e nel 2015 ha partecipato al Mittelfest. Nel 2018 ha presentato il concerto "Gioia sublime, penoso tormento" con l'accompagnamento alla chitarra del maestro Giulio Chiandetti.

L'**Associazione Amici Gioventù Musicale-Trieste ODV** opera nel campo della musica nazionale e internazionale. Oltre all'attività didattica, l'Associazione promuove eventi pubblici come concerti, conferenze, coinvolgendo insegnanti e studenti di diversi paesi. Ha lo scopo di valorizzare e diffondere, soprattutto nel mondo giovanile, l'incontro con il grande patrimonio artistico musicale di cui gode la tradizione culturale italiana, europea e mondiale per la sua specifica valenza educativa, parlando la musica con un linguaggio unico, comune a tutti i popoli.





**Andrea Pinchera** è direttore Comunicazione e Raccolta Fondi di Grepeace Italia. Laureato in storia moderna, giornalista, è autore di due libri per Laterza: *Il clima. Storie di ieri, domande di oggi* (2000, insieme ad Antonio Navarra) e *Ci salveremo dal riscaldamento globale?* (2004).



**Andrea Zuccolo** vive a Udine. Si è laureato al DAMS di Bologna. Ha frequentato l'École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq di Parigi. Come attore di prosa ha lavorato fra gli altri con i registi Benno Besson, Giancarlo Nanni, Luca Ronconi, e con attori come Tino Carraro, Carmelo Bene. Al MittelFest di Cividale del Friuli ha interpretato i testi *Buon Compleanno*, *Per non morire in versi*, *L'epigramma a Stalin* - In memoria di Osip Mandel'stam, e interpretato le poesie di Kosovel, Menichini, Bandini, Attila Jozsef, Michelstaeder, Morandini, Szymborska, Janus, Kiš, Skacel.



**Angelo Floramo** insegna Storia e Letteratura al Magrini Marchetti di Gemona ed è ancora convinto che malgrado tutto sia il mestiere più bello del mondo. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; dal 2012 collabora con la Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico. *L'Osteria dei passi perduti*, *La veglia di Ljuba*, *La sensualità del libro. Piccole erranze sensoriali tra manoscritti e libri antichi*, Ediciclo2019, *Il fiume a bordo. Viaggio sentimentale lungo il Tagliamento e l'Isonzo*, Bottega Errante Edizioni2020



**Angelo Venchiarutti**, docente di diritto privato all'Università di Trieste. Ha tenuto corsi di insegnamento in varie Università europee e svolge molte collaborazioni. Fa parte del Collegio Docenti del Dottorato in Scienze Giuridiche dell'Università di Udine. Ha svolto ricerche e pubblicato articoli e monografie in tema di tutela delle persone, del consumatore, dell'ambiente, della responsabilità civile e dei contratti. Coordina il progetto di ricerca "Intelligenza artificiale: prospettive per una regolamentazione giuridica".



**Antonella Napoli**, giornalista professionista, studia e si forma tra Roma, Londra e New York. Dopo un'esperienza radiofonica e televisiva passa alla carta stampata per poi approdare alla comunicazione politica. Presidente dell'associazione Italians for Darfur Onlus, è nel consiglio di presidenza di Articolo 21 e membro dell'associazione "Giornaliste italiane unite libere autonome". Si occupa da anni di diritti umani, promuovendo campagne, eventi e iniziative istituzionali. È coordinatore per l'Italia della campagna internazionale Sudan 365. Scrive per Vanity Fair, Repubblica e Limes. *L'innocenza spezzata*, Edizioni Gorèe,

**Antonio Navarra** è Presidente della Fondazione CMCC - Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici. Laureato in Fisica a Bologna. Attualmente è dirigente di ricerca all'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, dove svolge la sua attività nel campo della simulazione del clima con i modelli numerici di circolazione generale. Insegna nel corso di dottorato in Scienza e Gestione dei Cambiamenti Climatici, all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha pubblicato oltre 90 articoli su riviste internazionali, numerosi libri professionali come autore o editore ed è inoltre autore di libri di divulgazione e articoli sui quotidiani nazionali.



**Aquilegia Duo** è formato da **Teodora Tommasi** (soprano, arpa gotica, arpa barocca, flauto dolce) e **Federico Rossignoli** (liuto, vihuela, chitarra rinascimentale, mandolino barocco). Principali caratteristiche del duo sono la versatilità nella strumentazione e l'attenzione per la scelta di repertorio insolito o inedito, frutto di ricerche compiute su fonti originali.



**Fuad Aziz** è nato in una città antichissima nel cuore del Kurdistan, Arbil/Irak. Fin da piccolo ha avuto dentro di sé la passione per l'arte. Ha studiato, infatti, presso l'Accademia di Belle Arti di Baghdad fino al 1974, in seguito si diploma all'Accademia di Belle Arti di Firenze, città dove vive attualmente. Pittore, scultore, da alcuni anni lavora anche come autore e illustratore di albi e libri per l'infanzia. Ha realizzato numerose mostre personali e collettive sia in Italia che all'estero e ha pubblicato numerosi libri presso molte case editrici italiane. *Il violoncello di Amir* e *Colori nel mare*, Matilda Editrice.



**Biagio Bagini** è autore di programmi radiofonici per RAI Radio2, ha scritto e musicato storie per la Tv, ed è autore di numerose canzoni per bambini. Nel 2015 insieme a Gian Luigi Carlone da vita al progetto il "**Concierto**". Ha scritto numerosi libri tra cui ricordiamo: *Galline nell'universo. Dall'uomo all'uovo e ritorno*, (Castelvecchi, 2018). *Miniromanzo della vita sulla terra*, Sonda2020. **Gianluigi Carlone** è cofondatore, saxofonista, voce, performer e compositore della "**banda osiris**". In teatro collabora con i migliori registi italiani e in televisione appare in svariati programmi. Compose (sempre con la banda osiris) colonne sonore per il cinema e sigle e musiche anche per la radio.



**Cristiano Degano** giornalista professionista, dopo le prime esperienze nelle radio e televisioni private è entrato, nel 1985, nella redazione della sede Rai del FVG che ha lasciato nel 2016 con la qualifica di vicecaporedattore e responsabile della struttura di programmazione italiana. Consigliere regionale dal 1993 al 2008, ha ricoperto, fra gli altri, gli incarichi di Presidente del Consiglio, vicepresidente della Giunta e assessore (commercio e Turismo, viabilità e Trasporti, sanità e politiche sociali). Dal 2013 è presidente dell'ordine dei giornalisti del FVG. Membro della giuria del Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato a "Giulio Regeni".





**Cristina Cristofoli** laureata in Scienze Internazionali e Diplomatiche e con un PHD in “Studi audiovisivi: cinema, musica e comunicazione”, nel corso della sua carriera si è principalmente occupata di internazionalizzazione di impresa e marketing territoriale, trovando nel contempo le energie per dedicarsi a progetti di cooperazione allo sviluppo e ad innumerevoli viaggi in tutto il mondo. Attualmente, assecondando la sua passione per il cinema, il teatro e la letteratura, si occupa dello sviluppo di progetti culturali per la Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. <https://viaggiandoilblog.it/> *Appuntamento a Chinguetti. Le vie del destino*, La Caravella Editrice, 2019



**Davide Polo** è archivista professionista, diplomato alla scuola speciale in archivistica paleografia e diplomatica dell'archivio di Stato di Trieste. Ha gestito importanti archivi privati e pubblici. Presidente dell'associazione Ukkosen Teatteri che si occupa di diffusione di contenuti storici attraverso media non convenzionali, socio dell'AIPH (associazione nazionale public history) di cui applica metodologie e condivide finalità. Sviluppatore di progetti legati al mondo della fotografia analogica che sono stati presentati a diversi congressi di rilevanza nazionale ed internazionale.



**Sara Clanzig** si è diplomata a pieni voti nella scuola di flauto del m° Giorgio Marcossi nel 2001. Suona in diverse formazioni cameristiche e orchestrali tenendo concerti in Italia, Slovenia e Svizzera. Per diversi anni si è dedicata all'insegnamento del flauto in varie associazioni musicali. **Laura Pandolfo**, diplomatasi brillantemente in arpa nel 2010 sotto la guida della professoressa Patrizia Tassinì. È attualmente docente di arpa presso l'istituto musicale culturale città di Farra d'Isonzo.



**Enrico Grazioli** è direttore de Il Piccolo, giornalista di grande esperienza, nato professionalmente nei giornali locali, già direttore della Provincia pavese e della Sentinella del canavese, Gazzetta di Mantova, di quella di Reggio dalla Nuova Gazzetta di Modena passa alla direzione de Il Piccolo di Trieste. Membro della giuria del Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato a “Giulio Regeni”.



**Floriana Bulfon**, giornalista freelance, si occupa di inchieste su criminalità organizzata e terrorismo internazionale. Scrive per L'Espresso, La Repubblica e testate estere. È inviata per 'Rai 1' e collabora con i dieci comandamenti di 'Rai 3'. È autrice di *Grande Raccordo Criminale*, libro che ha descritto in anticipo il sistema di Mafia Capitale, e del graphic novel *Il Buio*, *La lunga notte di Stefano Cucchi*, *Ultimo*, *Casamonica*, *la storia segreta*. Ha realizzato inoltre i documentari *Invisibili* e *Vite sospese* promossi da UNICEF e ha ricevuto numerosi riconoscimenti. Membro della giuria del Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato a “Giulio Regeni”.

**Francesco Bearzatti** narratore innamorato delle parole e capace di prodigiose innovazioni, straniero sempre e ovunque eppure profondamente italiano, musicista all'eterna ricerca dell'altro, attirato irresistibilmente dai processi rivoluzionari purché liberi e mutevoli e non rigidi. Diplomato in clarinetto al conservatorio di Udine, Francesco approfondisce gli studi a New York, dove ha modo di incontrare anche George Coleman. Vince nell'ambito del referendum Top Jazz 2009, indetto dalla rivista Musica Jazz, il premio come “Strumentista dell'anno sezione ance”. Nel 2010 viene premiato come “Miglior disco dell'anno” e come Miglior Album in Italia da JazzitAward. Nel 2011 Miglior Sax Tenore Jazz It awards. Miglior Musicista Europeo 2011 Accademie Jazz Francaise.

**Francesco Costa** è giornalista e vicedirettore del giornale online il Post. Esperto di politica statunitense e più volte inviato sul campo, dal 2015 cura il progetto Da Costa a Costa, una newsletter e un podcast sugli Stati Uniti per i quali ha vinto numerosi premi tra i quali ricordiamo nel 2016 il Premio internazionale Spotorno nuovo giornalismo. Ha collaborato alla realizzazione dei documentari *La Casa Bianca per Rai 3* e conduce periodicamente la rassegna stampa di Rai Radio 3, «Prima Pagina». È docente e responsabile di vari corsi di giornalismo.

*Questa è l'America. Storie per capire il presente degli Stati Uniti e il nostro futuro*, Mondadori, 2020

**Fulvio Ervas**, scrittore italiano. È laureato in Scienze Agrarie, insegnante di Scienze naturali in una scuola superiore in provincia di Treviso. Ha scritto numerosi libri, tra cui ricordiamo: nel 1999 con il racconto *La lotteria* (Premio Calvino 2001 ex aequo), scritto insieme alla sorella Luisa con la quale ha pubblicato anche il primo romanzo della fortunata serie dell'ispettore Stucky, iniziata con *Commesse di Treviso* (2006) e ha raggiunto ampia notorietà con il romanzo *Se ti abbraccio non aver paura* (2012) e *C'era il mare* (Marcos y Marcos, 2018). *Il convegno dei ragazzi che salvano il mondo*, Marcos y Marcos, 2020.

**Furio Honsell**, è un matematico e politico italiano. È stato rettore dell'Università di Udine, carica che ha lasciato nel 2008 per candidarsi (e poi essere eletto) sindaco di Udine. Attualmente ricopre la carica di consigliere regionale nel Consiglio regionale del Friuli-Venezia Giulia ed è Vice Presidente della V Commissione permanente. Ha scritto con Gabriele Giacomini *Prima che sia domani* (Mimesis, 2014).

**Giada Messetti**, sinologa, dal 2005 al 2011 ha vissuto in Cina, dove ha lavorato per gli uffici di corrispondenza della RAI, del Corriere della Sera e di Repubblica. Rientrata in Italia nel 2011, è collaboratrice e autrice di vari programmi televisivi e radiofonici (Caterpillar, Crozza nel paese delle meraviglie, Zeta, Le Invasioni Barbariche, L'erba dei vicini, Politics). Ora lavora per CartaBianca di Rai 3. Assieme a Simone Pieranni, è autrice del podcast sulla Cina Risciò, prodotto da Piano P. Ha pubblicato nel 2016 il racconto *Il mio terremoto*, inserito nel volume collettivo *La notte che il Friuli andò giù. Nella testa del Dragone. Identità e ambizioni della nuova Cina*, Mondadori, 2020





**Giampaolo Mauro**, giornalista TGR RAI iscritto all'albo dell'ordine dei giornalisti Friuli Venezia Giulia nella categoria professionista dal 1983. Membro della giuria del Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato a "Giulio Regeni".



**Giorgia Cardinaletti** è una giornalista e conduttrice televisiva italiana. Nel 2012 è diventata giornalista professionista. È stata inviata e poi conduttrice a Rai News 24. È stata scelta per affiancare Alessandro Antinelli alla conduzione de La Domenica Sportiva. Rimane alla conduzione del programma sportivo domenicale anche nel 2017-2018 e nel 2018-2019. Nell'agosto 2019, è passata alla redazione Società del Tg1.



**Giovanna Botteri**, giornalista professionista. È laureata con lode in Filosofia. Avvia il proprio percorso collaborando a riviste di filosofia, come Aut Aut e Alfabetà, poi, con i quotidiani Il Piccolo e l'Alto Adige. Inizia a lavorare con la Rai nel 1985 e dal 2000 conduce le edizioni serali del Tg3. Come inviata speciale ha seguito i più importanti avvenimenti internazionali, a cominciare dal crollo dell'Unione Sovietica e l'inizio della guerra nella ex Jugoslavia nel 1991. Nel maggio 2007 le viene affidato l'incarico di corrispondente per la Rai dagli Stati Uniti. Nell'agosto 2019 gli viene affidato l'incarico di corrispondente per la Rai dalla Cina, dal Giappone e dai Paesi del Sud-Est asiatico.



**Giovanna Casadio**, dopo gli studi in filosofia e in storia della critica letteraria si è trasferita a Milano dove ha cominciato a lavorare come giornalista alla Mondadori. Vive a Roma. È una delle protagoniste della comunicazione politica, voce da anni del quotidiano La Repubblica. Ha pubblicato numerosi libri e scritto con Anna Vinci il testo teatrale *Gli uomini mangiano i pesci*, rappresentato nell'edizione di Cormònslibri del 2014, in prima nazionale. Il suo ultimo libro *Dove si guarda e quello che siamo*, (EDT, 2018). Membro della giuria del Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato a "Giulio Regeni".



**Giovanni Mian** diplomato all'Istituto Tecnico Agrario di Cividale, si iscrive alla facoltà di agraria dell'università di Udine dove ottiene anche l'abilitazione all'esercizio della libera professione di Agronomo. Inizia a lavorare nel settore della ricerca in agricoltura con particolare focus sulla viticoltura, presso istituti privati e pubblici, quali l'agenzia regionale per lo sviluppo rurale (ERSA), il consiglio per la ricerca e l'analisi dell'economia agraria, sezione di viticoltura ed enologia, di Conegliano (TV). Attualmente conduce ricerca in viticoltura ed enologia biologica presso l'università degli studi di Udine e fornisce consulenza agronomica alle aziende. Le principali competenze riguardano l'agronomia viticola, la difesa fitosanitaria e la biologia molecolare.

**Giuseppe Mariuz** ha al suo attivo numerose pubblicazioni di storia contemporanea, alcune biografie (fra cui tre libri su Pier Paolo Pasolini e uno sul partigiano "Pantera"), programmi radiotelevisivi, raccolte di poesie, racconti. *Il segnalibro* è il secondo romanzo dopo *Sangue tra le primule* (Gaspari, 2017).



**Hans Kitzmüller** è germanista, traduttore e pubblicitista, è autore di alcune monografie sulla cultura tedesca a Gorizia, sulla poetessa austriaca Christine Lavant, Braitan, 1996, e su Peter Handke. Ha pubblicato per la Lint di Trieste *Arcipelago del vento, diario di un viaggio in barca a vela lungo le coste della Dalmazia*. Ha tradotto e curato una riedizione dei *Ricordi goriziani di Anton Maily*, Leg, 2004, e per il volume Nora Gregor. *L'imperfezione della bellezza*, Kinoatelje, 2005, ha ricostruito in un ampio saggio la vita di Nora Gregor, nota attrice del Burgtheater di Vienna negli anni Trenta. Per Santi Quaranta ha esordito nel 1999, come narratore, con il fortunato romanzo *Viaggio alle Incornate* che ha raggiunto la quinta edizione.



**I wooden flags** (Elena Allegretto, violino – Paride Fioretti, chitarra acustica ed elettrica) intrecciano le sonorità rock alla raffinatezza della musica classica, traendo spunto da diversi generi musicali apparentemente inconciliabili. Nel loro repertorio si trovano cover e medley arrangiati a quattro mani dal duo, in un mix di suggestioni e stili che sfociano in esibizioni molto piacevoli e variegate (rock, irish, pop, folk, country, swing)



**Ilaria Tuti** vive a Gemona del Friuli, in provincia di Udine. Appassionata di pittura, nel tempo libero ha fatto l'illustratrice per una piccola casa editrice. Nel 2014 ha vinto il Premio Gran Giallo Città di Cattolica. Il thriller *Fiori sopra l'inferno*, edito da Longanesi nel 2018, è il suo libro d'esordio. Il secondo romanzo, *Ninfa dormiente*, è del 2019. *Fiore di roccia*, Longanesi 2020.



L'idea "ARTROBIUS" nasce nei primi anni '70 tra i banchi di scuola dalle fantasie musical – visionarie di Guido Baum e Graziano Kodermaz, che si figurano questo "omone" alto due metri che vive sulle sponde dell'Isonzo e si nutre di strumenti musicali. L'"**Artrobius Ensemble**" si rifà musicalmente ai Gentle Giant, ma anche agli Art Ensemble of Chicago, due estremi che delimitano un amplissimo spazio creativo. Altre influenze da citare sono: Frank Zappa, Weather Report, ong, Nucleus, EL&P, Mingus. In questa occasione il gruppo si presenta in trio: **Graziano Kodermaz**, sassofoni; **Paolo Visintin**, trombone; **Marco Gregorig**, tastiere.





**Lidia Ravera**, giornalista e scrittrice, ha raggiunto la notorietà nel 1976 con il suo romanzo d'esordio *Porci con le ali*, manifesto di una generazione e longseller con tre milioni di copie vendute in quarant'anni. Ha scritto trenta opere di narrativa tra cui ricordiamo: *Piangi pure*, *Gli scaduti* e *L'amore che dura*. Ha lavorato per il cinema, il teatro e la televisione. Dirige la collana di romanzi rosa per ultrasessantenni Terzo tempo per Giunti. Il suo ultimo libro sempre per Bompiani è *Tempo con bambina* (2020).



**Lirio Abbate**, siciliano, è vicedirettore de L'Espresso. Si occupa prevalentemente di attualità, ed è autore di esclusive inchieste su corruzione e mafie. Scrive pure per il cinema e la televisione. Reporters sans frontières lo ha inserito fra i «100 eroi dell'informazione» nel mondo. Con Peter Gomez ha scritto *I complici* (2007), con Marco Lillo *I re di Roma* (2015), con Marco Tullio Giordana *Il rosso & Il nero* (2019). Per Rizzoli ha pubblicato *Fimmine ribelli* (2013) e il bestseller *La lista. Il ricatto alla Repubblica di Massimo Carminati* (2017). *U siccu. Matteo Messina Denaro: l'ultimo capo dei capi*



**Luana De Francisco**, giornalista al Messaggero Veneto e si occupa da quasi un decennio di cronaca giudiziaria. Collabora con La Repubblica. È coautrice del libro *Mafia a Nord-Est* (Bur 2015). È segretaria del Consiglio di disciplina dell'Ordine dei giornalisti del Friuli Venezia Giulia e componente dell'Osservatorio regionale antimafia. *Crimini a Nord-Est*, Laterza, 2020



**Luca Bortolussi**, laureato in Matematica presso l'Università degli Studi di Trieste, ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Informatica presso l'Università di Udine per poi diventare ricercatore di Informatica presso quella di Trieste. Attualmente è professore associato di Informatica presso il Dipartimento di Matematica e Geoscienze dell'Università degli Studi di Trieste. È stato professore ospite di modellazione e simulazione presso il Dipartimento di Informatica dell'Università di Saarbrücken. È stato membro onorario della School of Informatics dell'Università di Edimburgo e ricercatore associato presso l'ISTI-CNR di Pisa.

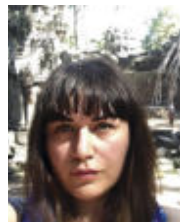


**Emanuela Evangelista**, nominata da Mattarella ufficiale dell'ordine al merito della Repubblica Italiana per il "costante impegno, in ambito internazionale, nella difesa ambientale, nella tutela delle popolazioni indigene e nel contrasto alla deforestazione". Membro della Species survival commission (SSC) dell'Unione internazionale per la conservazione della natura (IUCN) e presidente di Amazzonia Onlus. Da 20 anni vive in Amazzonia nel villaggio di Xixuaú nel cuore della foresta. L'area in cui opera si estende per 600 mila ettari di foresta tropicale protetta e volta all'uso sostenibile dei nativi, in tutto circa mille persone distribuite in 14 villaggi. L'area è diventato simbolo di lotta al caos climatico.



**Lucia Paola Toros**, cormonese di nascita, laureata, madre di 2 figlie, ha lavorato per l'Università degli Studi di Trieste, attualmente dipendente della Regione FVG, appassionata di libri, viaggi e di politica.

**Luciana Idelfonso** è uno dei volti televisivi dell'emittente Udinese Tv dove si occupa principalmente di temi legati alla cronaca come inviata del telegiornale. Sono diverse le redazioni con cui collabora o con cui lo ha fatto in passato tra cui Messaggero Veneto, Il Gazzettino e UdineToday. Positiva anche l'esperienza radiofonica a RadioSpazio 103 dove ha condotto trasmissioni di approfondimento e il radiogiornale. Laureata in Relazioni Pubbliche cura la comunicazione per enti e realtà private. Recentemente ha aderito al movimento del Mojo journalism, che le ha permesso di sviluppare nuovi metodi di narrazione.



**Luciano Patat** udinese si è laureato in Filosofia all'Università di Trieste. Insegnante di materie letterarie, preside di scuola media, docente dell'Unitre, consigliere comunale e sindaco di Cormons, collabora con istituti e riviste di storia. Autore di saggi di storia locale, ha pubblicato diversi libri: *Il Friuli tra le due guerre*; *L'industria tessile goriziana*; *Giuseppe Tuntar*; *Il cotonificio triestino*; *Agli ordini del duce: Cormons 1921-1945*; *Mario Fantini "Sasso"*; *La forza di un'idea*; *Terra di Frontiera*; *Fra Austria e Italia: Cormons e l'Isontino a cavallo di due secoli*; *Dal dopoguerra alla guerra*; *Percorsi della memoria civile*. *La Resistenza nella provincia di Gorizia: Gli antifascisti dell'Isontino e della Bassa Friulana davanti al Tribunale Speciale*; *Il fascismo in provincia di Gorizia e nella Bassa friulana*; *La battaglia partigiana di Gorizia*; *Una città in guerra: Cormons 1940-1945*; *La X Mas al confine orientale*.



**Marcello Flores D'Arcais** è uno storico italiano, noto studioso di genocidi. Storico, autore di apprezzate pubblicazioni, si è occupato principalmente della storia del comunismo, del XX secolo, del genocidio degli Armeni durante la Prima Guerra Mondiale, dei diritti umani e delle vittime di guerre. Fa parte del comitato scientifico per la pubblicazione dei documenti diplomatici italiani sull'Armenia. Professore presso l'Università degli Studi di Siena e direttore del Master europeo in "Human Rights and Genocide Studies". *Cattiva memoria. Perché è difficile fare i conti con la storia*, Il Mulino, 2020; *Bella ciao*, Garzanti 2020; *Storia della Resistenza*, Laterza 2019



**Mariko Masuda** si è formata come violinista a Tokyo e svolge un'intensa attività concertistica in Europa, dopo essersi perfezionata sotto la guida dei celebri violinisti R. Ricci, F. Gulli e C. Rossi. Ha al suo attivo numerose registrazioni per la RAI, per la Radio Slovenia e per la NHK Televisione Giapponese. È prima parte de "I Virtuosi di Aquileia", dell'Orchestra "L'Opera Giocosa del F.V.G." e dell'Orchestra "F. Busoni" di Trieste. Nel 2003 ha costituito l'Orchestra giovanile "Luigi Dallapiccola".



**Marinella Chirico**, giornalista professionista conduce il "TGR Rai" del FVG occupandosi di cronaca, spettacoli, cultura e società. Collabora con tutte le testate giornalistiche della RAI e ha seguito a livello nazionale alcuni dei più importanti fatti di cronaca avvenuti in regione negli ultimi anni. Ha lavorato anche per quotidiani e periodici. Laureata in lettere, appassionata di teatro, è stata per anni ufficio stampa del Teatro stabile del FVG - Politeama Rossetti di Trieste. Ha pubblicato il libro *Io credo. dialogo tra un'atea e un prete* scritto con Margherita Hack e Pierluigi Di Piazza.





**Massimo Somaglini** è attore, autore e regista teatrale. Con Giuliana Musso ha messo in scena *Nati in casa*, *Sexmachine* e *Tanti Saluti*. Ha realizzato, diretto molti spettacoli tra i quali ricordiamo: *Zitto*, *Menocchio!*, *Cercivento*, *Achtung banditi!*, *Tre zovini*, da Novella Cantarutti, Suite in forma di rosa da Pier Paolo Pasolini, Il canto e la fionda da David Maria Turoldo. Ha riscritto *l'Histoire du soldat* di Stravinskij-Ramuz, e un adattamento da *Il sogno di una cosa* di Pasolini, dal titolo Nini e Cecilia (2019). È direttore artistico di Teatro Club Udine.



**Maurizio Mattiuzza**, al suo esordio nel romanzo, è una delle voci più significative della letteratura friulana di oggi e poeta noto a livello nazionale: vincitore del Premio nazionale Alda Merini 2017, del Premio Carlo Levi 2016 e del Premio Laurentum 2009. Paroliere per il cantautore Lino Straulino e la band Luna e un Quarto, conta traduzioni in diverse lingue europee e partecipazioni a prestigiosi festival internazionali. È uno degli autori di *La notte che il Friuli andò giù*, libro di narrazione dedicato ai giorni del terremoto del maggio 1976. *La malaluna*, Solferino, 2020



**Myriam Varone**, poetessa. Vive a Villesse. Ha iniziato a scrivere perché le parole possano custodire e proteggere i suoi sentimenti ed emozioni. Il suo primo libro è intitolato *La libreria dei Papaveri*, 2019, Editori Aletti.



**Nico Piro** è nato a Salerno, è un giornalista, scrittore e blogger italiano, attualmente inviato della redazione esteri TG3. Negli ultimi anni per il Tg3 ha seguito principalmente l'Afghanistan e la relativa guerra, ha realizzato molti reportage di approfondimento per la rubrica di notizie dal mondo della terza rete "Agenda del Mondo" su Rai 3 su quasi tutti gli aspetti dell'Afghanistan: la vita quotidiana, le organizzazioni umanitarie, la missione delle truppe straniere. Direttore artistico del Festival Mojo Italia, che celebra la cultura del giornalismo mobile (Mojo) tramite smartphone e accessori del mestiere, di contenuti video, audio e social. *Corrispondenze afgane. Storie e persone in una guerra dimenticata*, Poets & Sailors, 2019.



**Nicolò Bellanca**, Professore associato in Economia Applicata presso l'Università di Firenze. La sua ricerca si concentra sulla logica dell'azione collettiva, l'analisi istituzionale comparata, l'economia informale, approccio delle capability, la relazione tra sviluppo economico e democrazia post-rappresentativa. È autore e co-autore di diversi libri, oltre che autore di numerosi articoli. Fa parte del comitato Scientifico delle Fondazioni Solidarete e Per la Critica Sociale. *Dall'eguaglianza all'inclusione. Come riempire lo spazio politico di sinistra*, Manifesto libri, Roma, 2018; *Le possibilità del futuro. Economia e politica dell'immaginario*, Rosenberg&Sellier, Torino, 2018; *L'economia del noi. Dall'azione collettiva alla partecipazione politica*, Università Bocconi Editore, Milano, 2018.

**Omar Monestier** dal luglio 2016 è direttore del *Messaggero Veneto*, incarico riaffidato dopo un biennio alla direzione de *Il Tirreno* di Livorno. Precedentemente, è stato vicedirettore, poi, condirettore de *Il mattino* di Padova e de *La Tribuna* di Treviso. Ha diretto *Il mattino* di Padova e il *Corriere delle alpi* di Belluno. Membro della giuria del Concorso Aspiranti Giornalisti dedicato a "Giulio Regeni".

**Paolo Medeossi** già giornalista del *Messaggero Veneto*, grande lettore, curioso cronista, ha una intensa attività di critico e moderatore di incontri. Nel corso delle sue incursioni nei territori friulani ha scoperto e accompagnato alcuni dei poeti più espressivi della nostra epoca, tra cui Federico Tavan e Pier Luigi Cappello. Per *Bottega Errante* ha scritto *La città che inizia per U*. Per Gasperi editore *La rivoluzione è una farfalla. Sessantotto friulano e dintorni* e *Udine 8 1/2. Itinerari insoliti per inventare una città*.

**Paolo Mosanghini** è vice direttore del *Messaggero Veneto*. Ha pubblicato (s)badanti. *Le peripezie di Ludmilla e nonna rosa. Cosa succede quando in casa serve aiuto* (Gaspari, 2017) e *Tre vedove quasi inconsolabili* (Gaspari, 2020).

**Piergiorgio Odifreddi** ha studiato matematica in Italia, Stati Uniti e Unione Sovietica, e insegnato logica presso l'Università di Torino e la Cornell University. Collabora a *la Repubblica* e *Le Scienze*, e nel 2011 ha vinto il premio Galileo per la divulgazione scientifica. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e radiofoniche. Tra i suoi libri ricordiamo la trilogia logica *C'era una volta un paradosso*, *Il diavolo in cattedra* (Einaudi, 2001 e 2003) e *Le menzogne di Ulisse* (Longanesi, 2004). *Dialogo tra un cinico e un sognatore*, Odifreddi Piergiorgio, Farinetti Oscar, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli, 2020; *Il genio delle donne. Breve storia della scienza al femminile*, Rizzoli 2019

**Pierluigi Pintar**, uomo di confine, legge ad alta voce cercando di rendere il più possibile Vivo il testo a lui affidato





**Raffaella Bollaffio** è nata a Trieste. Dopo il diploma all'istituto d'arte nella sua città, ha frequentato la scuola Arte & messaggio del Castello Sforzesco di Milano. Tornata a Trieste, ha iniziato a lavorare nel campo della grafica pubblicitaria occupandosi anche di laboratori per bambini. Dal 2000 lavora come autrice e illustratrice per diverse case editrici. *Diego il dinosauro*, Emme Edizioni 2019



**Riccardo Bertossa** entra nel mondo della chitarra classica grazie al maestro Fabio Cascioli, del quale è stato allievo presso la scuola media ad indirizzo musicale "Dante Alighieri" di Staranzano. Prosegue poi lo studio dello strumento al conservatorio G. Tartini di Trieste dove si diploma nel 2015 sotto la guida del maestro Pierluigi Corona. Si laurea in fisica presso l'Università degli Studi di Trieste. Ha svolto attività concertistica da solista e come membro della "Gorizia Guitar Orchestra". Attualmente è PhD student presso SISSA - Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati.



**Roberto Covaz** è vice capo redattore de *Il Piccolo*. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni. Per LEG ed. *Gorizia nella Grande Guerra, La domenica delle scope, La casa del duce. Gorizia 1938-1945*. mgs press: *Monfalcone 1918-2018: cent'anni di storia, Marco il pinguino di Trieste, Bottega Errante: Gorizia capovolta*. biblioteca dell'immagine: *Amianto, I pescatori di Grado, Prete Gorizia, Storia dei cantieri di Monfalcone, Niente da dichiarare*. ed. Laguna: *Il tesoro del carso, La villa del fuoco di Cassegliano*.



**Sergio Sichenze** è nato a Napoli. Ecologo e naturalista si è laureato all'Università degli Studi di Trieste. Dal 1997 è responsabile del Laboratorio Regionale di Educazione Ambientale (LaREA). Dal 2000 lavora presso l'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente del Friuli Venezia Giulia (ARPA FVG), presso la quale ricopre il ruolo di dirigente ambientale occupandosi di educazione e formazione. Dal 2016 è responsabile della Scuola per l'Ambiente di ARPA FVG.



**Stefania Falasca** è dottore di ricerca in italianistica presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". Postulatore delle cause della Cause dei Santi dal 2005 è attualmente incaricata della preparazione della Positio super virtutibus nella Causa di canonizzazione di Giovanni Paolo I. Ha curato approfondimenti monografici nell'ambito della storia della Chiesa e realizzato reportage come inviata, in particolare dall'America latina. Collabora con il quotidiano «Avvenire» e in qualità di consulente con il programma di Rai 3 «La Grande storia», per il quale ha curato la serie «I papi del Novecento» e il film-documento: «La croce e la svastica» (2008). *Frontiera Amazonia. Viaggio nel cuore della terra ferita*, EMI2019

**Teatrino del Rifo** è la compagnia teatrale di Giorgio Monte e Manuel Buttus, attori, registi, formatori, autori per il teatro e il cinema. Attualmente i progetti della compagnia possono contare sul fondamentale sostegno della Regione FVG, mentre le produzioni teatrali e l'attività pedagogica e laboratoriale si realizzano principalmente in collaborazione e con la partecipazione del CSS Teatro stabile di innovazione del FVG.



**Teatro Incerto** nasce nel 1982 a Gradisca di Sedegliano (UD). Hanno realizzato molti spettacoli, vanno ricordati: *Le Scarpe prendono Piede* con oltre 500 repliche, *In cunfin di vite*, la trilogia *Four, Laris e Dentrì, Maratona di New York, Isoke, I Mosaiciscj, Garage 77, Muradôrs, Bessôl un arbitro tal bunker, Forest, Don Chisciotte il racconto, Predis*. Hanno recitato in ogni angolo della nostra regione, in diverse località italiane, europee e d'oltre oceano, in televisione e in radio.



**Ugo Dinello**, veneziano, è giornalista dei quotidiani del gruppo Gedi. È stato premiato dall'Unione nazionale cronisti italiani e dall'Ordine dei giornalisti per le sue inchieste su Unabomber ed è tra i promotori della protesta contro le leggi bavaglio alla stampa. È coautore del libro *Mafia a Nord-Est* (Bur 2015) e *Crimini a Nord-Est*, Laterza, 2020



**Vittorio Di Trapani** è giornalista della RAI, redattore di Rainews24 ed è laureato in scienze politiche. È stato vice segretario dell'associazione stampa romana. Dopo essere stato rappresentante dei giornalisti a tempo determinato della Rai, componente della commissione sindacale dell'Usigrai, e successivamente componente dell'esecutivo, nel novembre 2012 è stato eletto segretario nazionale dell'Unione sindacale dei Giornalisti RAI.



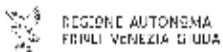
**Viviana Piccolo**, attrice e regista friulana, ha lavorato molti anni a Bologna fondando una sua compagnia. Ha lavorato con grandi nomi del teatro e del cinema contemporaneo e con il maestro Fernando Arrabal, fondatore del teatro dell'assurdo con Ionesco e Beckett. In questi anni collabora anche con la regista Silvia Lorusso Del Linz, portando in scena il monologo su Artemisia Gentileschi e Dark Lady. Alla sua formazione di attrice e regista unisce anche il percorso avuto come musicista e come danzatrice.



**Pietro Spirito**, vive e lavora a Trieste. Scrittore e giornalista professionista alle pagine culturali del quotidiano "Il Piccolo", ha pubblicato saggi, romanzi, racconti, e curato antologie. Collabora con la Rai e diverse riviste e periodici tra cui "L'Indice". Ha svolto seminari e corsi di scrittura creativa e giornalismo in alcune scuole superiori, università enti e associazioni, ed è fra l'altro socio e collaboratore della Deputazione di Storia patria della Venezia Giulia e della sezione italiana dell'Historical Diving Society.



## SOSTENITORI



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



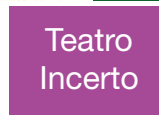
www.turismofvg.it



ILCAM  
FURNITURE FRONTALS



## COLLABORAZIONI



## PARTNER



Comune di  
Gorizia



Città di  
Palmanova



Comune di  
Aiello del Friuli



Comune di  
Romàns  
d'Isonzo



Comune di  
Turriaco



Comune di  
Campolongo  
Tapogliano



Istituto Comprensivo  
"D. Alighieri"  
di Staranzano



Seeboden Austria

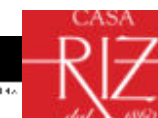


Sibenik HR



Comune di Seeboden

## OSPITALITÀ



## PATROCINIO



has 2011/10/2011



## MEDIA PARTNER

IL PICCOLO



## PARTNER TECNICO

LIBRERIA **ubik**  
CORSO VENEZIA 1119 GORIZIA



un ringraziamento agli  
abitanti del Borgo di Giassico  
e a Casa Pallavisini,  
Ponca e Viotto







dialoghi.eu